

Giovedì 1 luglio 2021  
Ore 20,00

## TEATRINO DEL RIFO

“Se non avessi più te....”

con Nicoletta Oscuro, Matteo Sgobino  
Manuel Buttus

durata 70'  
teatro di narrazione e canzone



“La violenza maschile” nei confronti delle donne non è un fatto privato, ma è un fenomeno strutturale e trasversale della società, che affonda le sue radici nella disparità di potere fra i sessi. È uno spettacolo che giovani uomini e donne dovrebbero vedere, perché prova a fare i conti con le ragioni per cui gli uomini temono così tanto di sentirsi “depotenziati”, si interroga sul perché alcuni di loro arrivino a commettere omicidio verso una donna proprio perché “donna”. La scrittura scenica del teatrino del Rifo incontra per questo progetto la ricerca musicale e vocale di Nicoletta Oscuro e Matteo Sgobino e diventa un teatro sincero e autentico.

In collaborazione con Teatro nei Luoghi  
-Quindicesima Edizione



CENTRO SERVIZI  
VOLONTARIATO FVG

CTA COORDINAMENTO  
TERRITORIALE  
DI AMBITO  
DEL FRIULI COLLINARE

11 - 18 e 19 giugno 2021



Angelo Torchi  
Il pittore che dipinge

Mostra - Concorso d'arte

## Emozioni artistiche al tempo del Covid

Sala Polifunzionale  
“Sot dal Morâr”

arteamadrisio@gmail.com

Gli spostamenti sono stati limitati, ma il cuore e la mente degli artisti sono rimasti liberi di spaziare, di creare ed anche, in qualche maniera, di contribuire alla ricostruzione di una nuova coscienza e di una nuova società. Pur nelle loro diversità, una cosa li accomuna: nessuno di loro ha abbandonato l'arte. La loro grande passione è diventata medicina e cura, vaccino potente contro la disperazione e la sfiducia. L'arte ha attraversato, nei secoli, guerre, disastri ecologici e pestilenze. Ed ha sempre vinto.

Presentiamo in questa rassegna di pittura i sentimenti, l'ispirazione, le emozioni che gli autori hanno espresso attraverso i loro quadri realizzati in quello che, indubbiamente, rimarrà l'indimenticabile tempo del Covid.

*Perché se siamo dovuti rimanere a casa per proteggere le nostre vite, la nostra vitalità è stata invece sempre libera di muoversi.*



Andrew Wyeth  
Looking Beyond

La partecipazione è aperta a tutti fino ad esaurimento dello spazio espositivo disponibile.  
Per info e regolamento scrivere a:  
arteamadrisio@gmail.com  
Per un contatto telefonico: 324 7481555 (Luca)  
Termine delle iscrizioni: 6 giugno 2021



PARROCCHIA



S. ANDREA



# Serate “Sot dal Morâr” Ripartire da [ DENTRO ]

MOSTRA - CONCORSO D'ARTE

## “Emozioni artistiche al tempo del Covid”

Sala Polifunzionale “Sot dal Morâr”

Prenotazione obbligatoria dal 7 al 17 giugno e dal 28 al 30  
giugno dalle ore 12 alle 14 al n. 0432 810455 o 342 3019930

Don Marco POZZA  
“Quel che vuoto non è”

Dott. Fabio BURIGANA  
“La scienza di frontiera a  
supporto della qualità di  
vita”

Prof. Angelo FLORAMO  
“Nello specchio del tempo il  
riverbero dell'Umano”

TEATRINO DEL RIFO  
“Se non avessi più te....”  
con Nicoletta Oscuro  
Matteo Sgobino  
Manuel Buttus



Comune di  
Fagagna



Comune di  
Rive d'Arcano



con il contributo regionale LR  
23/2012 anno 2020



Folkest  
international folk music festival

le Donne  
resistenti

Venerdì 11 giugno 2021  
Ore 20,00

## Don Marco POZZA "Quel che vuoto non è"



Marco Pozza (Calvene, 1979) è parroco del carcere di Padova. Da teologo, ha scelto di abitare la periferia, laddove è più evidente il contrasto tra vita e morte, speranza e angoscia, bene e male.

Con la sua scrittura dissacrante e profonda, per San Paolo ha pubblicato una trilogia sulla figura di Cristo (*L'imbarazzo di Dio, L'agguato di Dio, L'iradiddio*). A seguire *Il contrario di mio* e *Ciò che vuoto non è*.

Assieme a Papa Francesco ha firmato quattro programmi televisivi: *Padre Nostro, Ave Maria, Io credo* (regia di Andrea Salvadore) divenuti altrettanti bestseller tutti pubblicati da Rizzoli. Nel 2021, sul canale NOVE di Discovery Italia, ha ideato e condotto *Vizi e virtù*, serie televisiva ispirata alla Cappella degli Scrovegni, per la regia di mons. Dario Viganò.

Con la parrocchia del suo carcere, ha raccolto e scritto i testi della *Via Crucis 2020*, celebrata nella Piazza San Pietro vuota. Ha vinto il «Premio Biagio Agnes 2016» e il «Premio Paolo VI – Civiltà dell'amore 2020». Per RaiUno è uno dei conduttori della rubrica «*Le ragioni della speranza*».



Venerdì 18 giugno 2021  
Ore 20,00

## Dott. Fabio BURIGANA "La scienza di frontiera a supporto della qualità di vita"



Medico specialista in Gastroenterologia ed Endoscopia Digestiva; Medico Ospedaliero fino al 1990, in seguito MMG, attualmente esercita la libera professione.

Medico Antroposofa, fondatore e Presidente per molti anni di "Medicina e Complessità", associazione con la quale ha vinto nel 2006 il premio nazionale "Tiziano Terzani" quale miglior progetto di medicina integrata per patologie croniche. Dal 2000 collabora con il Prof. Piermario Biava occupandosi di ricerche sull'Epigenetica. Coordinatore scientifico di "Ippocrateorg", organizzazione che si occupa delle terapie domiciliari del Covid. Coordinatore del "Scientific Advisory Council of the Laszlo Institute of New paradigm Research". Ha scritto *Kinesiologia* (1995), *La Kinesiologia – Una Dolce Medicina* (2005), *Meridiani e Nutripuntura* (2011), *La Voce dei 5 sensi – Le nuove frontiere della voce* (2016), *Pulsioni vitali & relazioni umane – Applicazioni della Nutripuntura* (2016).

Sabato 19 giugno 2021  
Ore 20,00

## Prof. Angelo FLORAMO "Nello specchio del tempo il riverbero dell'Umano"

Laureato in Storia con una tesi in filologia latina medievale, insegna materie letterarie al liceo Magrini Marchetti di Gemona. Consulente scientifico della Biblioteca Guarneriana di San Daniele per la sezione antica, manoscritti e rari. Conferenziere di assoluto talento, ha pubblicato con grande successo numerosi saggi e articoli specialistici aventi per oggetto il Medioevo e i suoi sogni. Ha esordito nella narrativa con *Balkan Cirkus* (2013), cui hanno fatto seguito, sempre per Bottega Errante Edizioni, *Guarneriana segreta* (2015), *l'Osteria dei passi perduti* (2017), *la Veglia di Ljuba* (2018), *La sensualità del libro* (2019), *Il fiume a bordo* (2020).

